

Продюсерский факультет
Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
Специальность: «Продюсерство»
Специализация: «Продюсер исполнительских искусств»
Обучение очное - 5 лет, заочное - 5,5 лет.
Руководитель курса: Анжела Владимировна Купец – директор
Санкт-Петербургского Большого театра кукол
Куратор: Варвара Ильинична Фурман – преподаватель кафедры
продюсерства в области исполнительских искусств

Уважаемые абитуриенты!

Руководитель курса и весь педагогический состав кафедры уже любит вас, ждет и надеется, что курс наберется очень талантливый.

Прежде чем подавать заявление и документы в Приемную комиссию каждый из вас пройдет через консультацию на факультете. Они будут проводиться и дистанционно, и очно по расписанию, которое объявят на сайте не позднее 20 июня 2024 года. Консультации будут проводить опытные педагоги нашей кафедры и руководитель набираемого курса.

В отличие от консультаций на актерских и режиссерских специальностях консультации продюсерского факультета не носят отборочного характера. Главная наша цель на этом этапе – помочь вам проявить себя должным образом на приемных испытаниях, в максимальной степени предъявить свои качества, соответствующие выбранной специальности.

Консультация проводится в форме беседы. Сначала вам коротко расскажут о факультете, о выпускниках прежних лет и их профессиональной работе, о предметах которые предстоит изучать, учебных и производственных практиках в театрах, концертных организациях, которые нужно будет пройти в период обучения. И конечно вы получите разъяснения по процедуре прохождения творческих и профессиональных испытаний на приеме. Педагоги постараются ответить на все ваши вопросы.

Кроме общей части консультации предстоит ещё короткая беседа с каждым из вас, которая позволяет дать индивидуальные советы: как готовиться к приемным испытаниям, на что обратить особое внимание, исходя из особенностей каждого поступающего.

Для того чтобы оказать вам максимальную помощь, мы просим вас выполнить небольшое домашнее задание и представить его при записи на консультацию.

В качестве домашнего задания нужно подготовить **творческую папку**, которая должна в себе содержать:

1. Небольшой видеоролик, снятый крупным планом, назовем его «Видео-визитка». Из неё мы узнаем:

...Как Вас зовут, Ваша фамилия, сколько Вам лет? Откуда Вы родом? Где Вы учились, работали? Чем занимаетесь сейчас?

...Давно ли решили посвятить себя продюсерству в сфере театральной, концертной или цирковой деятельности? Что в этом деле Вас привлекает?

...Пробовали себя как организатор в школе, в драматическом кружке?

А может быть, уже работаете в театре или концертной организации, только не имеете специального профессионального образования?

Какой спектакль произвел на Вас сильнейшее впечатление? Или прочитанная книга? Фильм? Музыкальное произведение? Выставка?

Что-то еще хотите рассказать о себе?

Всё вместе не более 5 минут и желательно одной камерой без монтажа!

Пожалуйста, не читайте при записи заготовленный текст. Продумайте все заранее, а при записи держите перед собой наши вопросы и отвечайте на них внятно, красиво, но не длинно.

2. Небольшое сочинение в формате Word на одну страницу, в котором сверху напишите свои **фамилию, имя, год рождения, место жительства** (город). А дальше ответьте на два вопроса:

1) **продюсер в театре - это кто?** Только, пожалуйста, не залезайте в яндекс- гугл- поисковики. Мы хорошо знаем, что там написано. А нам интересно, как ВЫ представляете смысл, содержание избираемой профессии;

2) **продюсер ли я?** Есть ли во мне, в моем характере, в моих отношениях с людьми какие-то черты, соответствующие моему же представлению об этой профессии? Учтите, что при написании подобного сочинения старшие помощники могут скорее не помочь, а навредить. Только самостоятельно, только от себя, а не по чьему-то, пусть даже доброму, совету

Подготовленные материалы - видео, текст - размещаете на Яндекс-Диск или Гугл-Диск. Каждый из двух файлов должен быть поименован так:

Фамилия Имя Продюсер РГИСИ 2025 Видео

Фамилия Имя Продюсер РГИСИ 2025 ТЕКСТ

Обязательно проверьте, чтобы ссылки на материалы были действующие и доступные.

Сделав это, Вы полностью готовы к консультации.

Вам остается записаться на творческую консультацию на сайте Института.

Запись на консультации по нашей специальности откроется **20 июня**. Записываясь, вы внимательно заполняете анкету, не пропуская вопросы о ваших хобби и увлечениях, не стесняйтесь кратко написать что-то о себе. Выбираете вид консультации (**очная** или **дистанционная**), а также **дату** из предложенного расписания. И главное: **не забудьте в анкете указать ссылки на материалы**, заложенные вами в интернете.

При желании у вас есть право записаться на консультацию повторно. Но делать повторно видео-визитку и короткое сочинение не нужно.

Ждём вас на консультациях на продюсерском факультете!